

Sommario

| | |
|--|------------|
| Tavola delle abbreviazioni | 7 |
| Capitolo 1 | |
| Bologna dal cuore antico | 9 |
| 1. Le anime amanti | 9 |
| 2. Il Maestro Roberto Longhi | 12 |
| 3. Cenacoli letterari | 15 |
| 4. L'esperienza del «Corriere Padano» | 19 |
| 5. La scuola bolognese | 26 |
| 6. Il realismo elegiaco dell'Arcadia novecentesca | 33 |
| 7. <i>La valletta</i> | 39 |
| 8. Il sodalizio letterario di Pasolini con i giovani di «Eredi» | 48 |
| 9. L'uso del dialetto come elemento di continuità e discontinuità nella tradizione poetica bolognese | 54 |
| 10. Le influenze del gruppo bolognese su <i>Poesie a Casarsa</i> | 59 |
| Capitolo 2 | |
| La generazione infelice | 65 |
| 1. Il cambiamento | 65 |
| 2. I Littoriali e il Centro giovanile per il fascismo universale | 70 |
| 3. L'antifascismo (1935-1943) | 75 |
| 4. La lotta partigiana | 90 |
| 5. Morandi e il paesaggio dell'anima | 94 |
| 6. Il rifiuto dell'ermetismo dopo <i>Poesie a Casarsa</i> | 96 |
| Capitolo 3 | |
| Un durissimo dopoguerra | 101 |
| 1. Ritorno a casa | 101 |
| 2. I vecchi amici nei carteggi degli anni Quaranta | 107 |
| 3. Hidden in the light of thought | 119 |
| 4. L'idillio interrotto nelle prose degli anni Quaranta | 136 |
| 5. La ricerca di Dio nei testi degli anni Quaranta | 148 |

Capitolo 4

Et nunc manet in te: il tempo della memoria

| | |
|--|-----|
| 1. Gli anni ferraresi | 153 |
| 2. «Botteghe oscure» | 155 |
| 3. I Diari | 159 |
| 4. La morte di Liliana | 165 |
| 5. Rinaldi critico di sé | 173 |
| 6. Unità popolare | 180 |
| 7. <i>Poesie</i> | 195 |
| 8. Dall'impressionismo letterario al nuovo naturalismo | 206 |
| 9. Una linea regionalistica emiliana | 215 |
| 10. «Officina» | 227 |

Capitolo 5

Letà della poesia. Dalla memoria alla storia

| | |
|--|-----|
| 1. Poesia per gli uomini di buona volontà: gli anni fiorentini | 239 |
| 2. Indagini letterarie novecentesche | 251 |
| 3. Il miracolo della trasfigurazione del reale: appunti su Leopardi | 257 |
| 4. Serra, Jahier, Debenedetti | 270 |
| 5. Trieste, città di mare e di mercato | 278 |
| 6. Saba e l'ermetismo | 283 |
| 7. Montale | 291 |
| 8. L'humanitas di Gatto e Rinaldi: un diverso modo di essere nella Storia | 299 |
| 9. Per una lettura archetipica | 311 |
| 10. <i>Storie paesane</i> | 315 |
| 11. La ricerca delle radici nel rapporto epistolare con Clotilde Marghieri | 320 |
| 12. «Palatina» | 329 |
| 13. Auden | 335 |
| 14. Il cereo e straziante libro di un tempo perduto | 341 |
| 15. <i>Letà della poesia</i> | 347 |

Appendice di inediti

| | |
|-------------------------------|-----|
| Il carteggio Rinaldi-Dessi | 359 |
| Il carteggio Rinaldi-Raimondi | 375 |

Bibliografia essenziale ragionata

Indice analitico

415

421

Sommario

| | |
|---|------------|
| Organizzazione e criteri di catalogazione | 7 |
| Tavola delle abbreviazioni | 11 |
| Capitolo 1 | |
| Regesto | 13 |
| 1.1 Corrispondenza: lettere professionali | 13 |
| 1.1.1 Corrispondenza generale | 13 |
| 1.1.2 Corrispondenza di altri a destinatari vari | 251 |
| 1.1.3 Solo nome a Rinaldi e a altri destinatari | 253 |
| 1.1.4 Non identificati a Rinaldi e ad altri destinatari | 259 |
| 1.2 Corrispondenza: lettere familiari | 260 |
| 1.2.1 Corrispondenza generale | 260 |
| 1.2.2 Solo nomi a Liliana De Astis | 390 |
| 1.2.3 Telegrammi per la morte di Liliana De Astis | 391 |
| Capitolo 2 | |
| Catalogazione dei manoscritti e degli scritti a stampa | 393 |
| 2.1. Saggi di arte e letteratura | 393 |
| 2.2. Testi e documenti di argomento politico | 395 |
| 2.3. Prose | 397 |
| 2.4. Poesie e traduzioni | 400 |
| 2.5. Diari | 405 |
| 2.6. Scritti a stampa | 416 |
| 2.7. Documenti personali e carte varie | 418 |
| Indice analitico | 421 |